

# PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number : 04-347979

(43)Date of publication of application : 03.12.1992

(51)Int.Cl.

H04N 5/265

H04N 5/45

(21)Application number : 03-149731

(71)Applicant : OLYMPUS OPTICAL CO LTD

(22)Date of filing : 24.05.1991

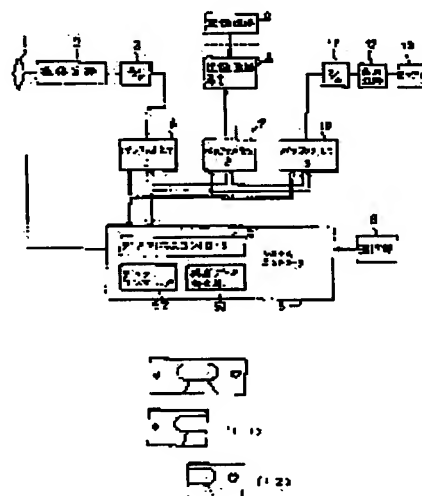
(72)Inventor : YOSHIDA HIDEAKI

## (54) IMAGE SYNTHESIZING PHOTOGRAPHIC DEVICE AND REPRODUCING DEVICE

### (57)Abstract:

**PURPOSE:** To make it possible to easily and with high accuracy perform the consecutive recording processing to obtain the consecutive picture from plural pictures by projecting two pictures on the same screen of the electronic monitoring means and contrasting them.

**CONSTITUTION:** At first, a left side picture (1, 1) is photographed and is written in a recording medium 9 via a buffer memory 7 and a recording/reproducing circuit 8. At the time of synthesizing a picture, the left side picture (1, 1) is read and is recorded in a buffer memory 10. A right side picture (1, 2) outputted from an image pickup circuit 2 is temporarily recorded in a buffer memory 4 and then, it is recorded in the buffer memory 10. The two pictures are synthesized on the buffer memory 10 and are observed by users with an electronic view finder 13. A system controller 5 compares the picture data of the overlap part of the pictures (1, 1) and (1, 2) and outputs an auto trigger signal when they coincide. Thus, the photographing and recording are performed by releasing the shutter.



## LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's

decision of rejection]

[Date of extinction of right]

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office

特開平4-347979

(43)公開日 平成4年(1992)12月3日

(51) Int.Cl.<sup>5</sup>

H O 4 N 5/265

5/45

識別記号

庁内整理番号

9187-5C

7037-5C

FI

### 技術表示箇所

審査請求 未請求 請求項の数 6 (全 8 頁)

(21)出題番号 特願平3-149731

(22)出願日 平成3年(1991)5月24日

(71)出願人 000000376

オリンパス光学工業株式会社

東京都渋谷区幡ヶ谷2丁目43番2号

(72)発明者 吉 田 英 明

東京都渋谷区幡ヶ谷2丁目43番2号 オリ  
ンパス光学工業株式会社内

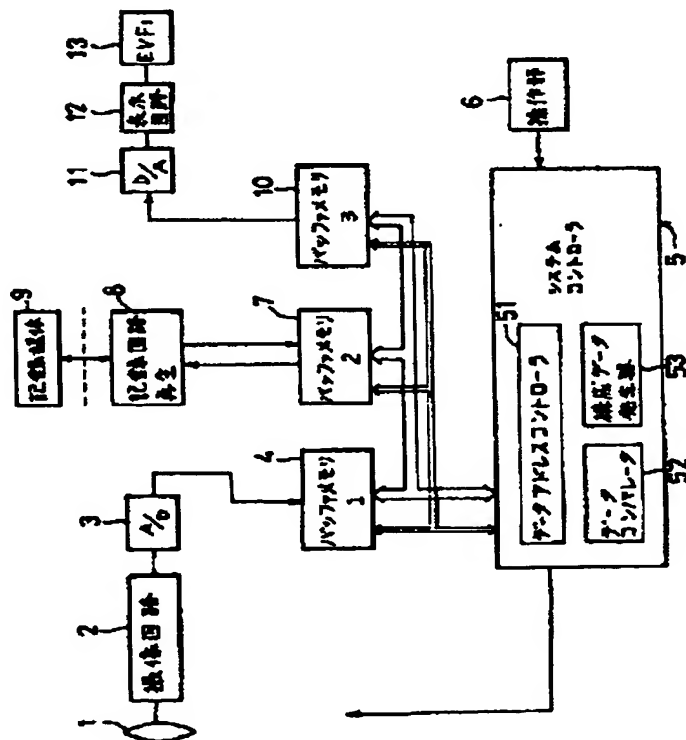
(74)代理人 弁理士 福山 正博

(54)【発明の名称】 画像合成撮影装置及び再生装置

(57) 【要約】

【目的】複数画面から連続画面を得るためのつなぎ撮り処理を容易に且つ高精度で行えるようにする。

【構成】既に記録されている画面と、この画面に合成すべき画面とを、例えば電子的にモニター手段で同一画面上に映出表示せしめ、これら画面のオーバーラップ部の一致重量を確認する等により、これら画面が連続的に接続されることを確認した後、画像を撮影、記録することにより、簡単に高精度なつなぎ撮り、画像合成を可能とする。また、ハイビジョンモード、パノラマモード、ぞろ目モード時、多彩なモードに対応できるだけでなく、合成画面の各画面の撮影条件を一定に設定して均一で高画質な合成画面を得ることができる。



## 【特許請求の範囲】

【請求項1】当該カメラが現に向けられている視野に係わる一の画像信号による画像と、先行して記録されたものを再生して得た他の画像信号による画像とを、所定の電子的モニター手段の同一画面上の一部及び他部にてそれぞれ映出、対照しつつ、少なくとも上記一の画像信号を順次記録し得るように構成されたことを特徴とする画像合成撮影装置。

【請求項2】上記映出・対照される上記一の画像信号による画像と上記他の画像信号による画像とが、電子的モニター手段の画面上の上記一部及び他部の境界乃至その近傍では双方の画像のオーバーラップ部をなすようにして映出され、且つ該オーバーラップ部の状態如何を認識する手段の出力に応じて当該時点で少なくとも上記一の画像信号を記録するためのトリガを自動的にかけるように構成された請求項1の画像合成撮影装置。

【請求項3】複数の画像から構成され、記録を予定した画像全体の構成態様に応じた記録動作モードが自動選択されるようになされた請求項1の画像合成撮影装置。

【請求項4】上記記録を予定した画像全体の構成要素たる各画像がそれ等に係わる各撮影条件が実質的に等価なものとなるべく、上記構成要素たる各画像の順次の記録の過程では当該カメラの撮影条件に係わる設定を一定にする手段を有する請求項1の画像合成撮影装置。

【請求項5】上記記録を予定した画像全体の構成要素たる各画像の記録に際し該各画像の上記画像全体に対する位置付けに係わる位置情報を合わせ記録する手段を有する請求項1の画像合成撮影装置。

【請求項6】所定の画像全体の構成要素たる各画像の記録に際し該各画像の上記画像全体に対する位置付けに係わる位置情報を合わせ記録してなる記録画像の再生に際し、上記各画像の順次の再生時に該各画像に係わる位置情報をそれぞれ解読し、この解読結果により所定メモリの各対応する格納領域にそれぞれストアし、上記画像全体を再現可能にしたことを特徴とする画像合成再生装置。

## 【発明の詳細な説明】

## 【0001】

【産業上の利用分野】本発明は、画像合成撮影装置に関し、特に撮影システムにおける複数枚画面のつなぎ撮り処理に有効な画像合成撮影装置及び再生装置に関する。

## 【0002】

【従来の技術】カメラ等において、1回の撮影で得られる画面を複数枚並べて合成し、一枚の画面として構成するつなぎ撮りは、パノラマ撮影画面やマルチ画面生成の手段として使用されることが多い。かかるつなぎ撮り処理は、一般に、銀塩フィルムを用いた通常のカメラで行われているものであるが、これを電子スチルカメラやビデオカメラのような電子撮像装置を用いて行うことが考えられる。すなわち、つなぎ撮り処理は、高解像度、高

画質画面を得るためのハイビジョンおよびパノラマ画面生成用としても使われることができる。以下、このような技術がなぜ必要になるかについて説明する。上述のような電子撮像装置では、画像信号を得るため、例えばCCD等の撮像素子を用いているが、その光電変換面は、通常、数十万個の画素配列からなっている。数十万画素の撮像素子は現在比較的容易に製造でき価格も高価なものではなく、「NTSC」や「PAL」規格に適合するものが広く普及、採用されている。

【0003】ところが、数十万画素の撮像素子では、得られる画像の画質は前述の「NTSC」等の規格に対しては一応満足できるものであるが、さらなる高画質を実現すべく作られたハイビジョン用としては解像力が不足しており、かかる高画質画像を得るためには、少なくとも数百万画素程度が要求される。この事情はハイビジョンシステムに限らず、例えば印刷分野や画像処理分野に適用する高画質画像入力装置として利用しようとする場合も同様である。しかし、画素数が多くなると撮像素子の歩留まりが極端に低くなるだけでなく、光学系、機構系および電気系が複雑となるため、このような撮像システムは極めて高価なものになってしまい、現実には特殊な業務用以外では使用されていない。また、撮像素子を横に隣り合わせに並べるいわゆる多板式撮像システムも高画質画像を得るために用いられるが、光学系が複雑となることもあって同様に高価となるという問題だけでなく、感度面の問題も生ずる。更に、これらシステムは、一般ユーザが使っているNTSC系等の通常システムとの互換性がないという問題がある。そこで、つなぎ撮り処理を用いて一枚の画像を複数枚の画面を合成して構成することにより、等価的に高画質画像を得る技術が必要になる。つなぎ撮り処理は、例えば銀塩フィルムカメラでは、1つの被写体を複数枚の画面に分けて撮影した後、現像処理された画面のうち、隣り合う画面が連続するように適当に切り貼りするものである。ここで切り貼りについて説明する。互いに隣接する各画面を撮影する方法としては、ビューファインダーで被写体にのぞきながら、いわゆる「目見当（めけんとう）」でシャッターを切る他はないので、結果として得られる各隣接画面のつなぎ目は、通常、不正確（ぴったり合っていない）ものになる。従って、それを合わせるために、でき合った各ネガまたはプリントを実際に切って貼り合わせる操作が必要になるのである。

【0004】図9の(A)には、つなぎ撮りの一例が示されている。この例は、一回の撮影画面を縦方向および横方向にそれぞれ3枚ずつ合計9枚並べて得られるマルチ画面であり、全画面を数十万画素の1つの撮像素子で撮像しようとする解像度が大幅に不足するのに対して、このように各画面を合成すれば、等価的に高解像度の画像が得られる。ここで、各画面は、X方向およびY方向座標位置に対応する表示形式として、図のように左

上から右上に向かって(1, 1)、(1, 2)、(1, 3)、また左上から左下に向かって(1, 1)、(2, 1)、(3, 1)のように表示される。また、同図(B)には、3枚の画面を横方向に並べたパノラマ画面例が示され、この場合も同様に解像度の高い画像が得られる。そして、各画面は、位置情報として(1, 1)、(1, 2)、(1, 3)のように表される。

#### 【0005】

【発明が解決しようとする課題】上述のように、従来のつなぎ撮り処理は、撮影済みの隣接画面を連続画面となるように切り貼りするものであり、非常に簡易ではあるものの、画面に継ぎ目及び切れ目が入ってしまい、高画質の連続画面を切り貼りで作成することはきわめて困難である。一方、電子撮像システムにおいて、つなぎ撮り処理を行うには、プリントアウトされた写真を切り貼りすることを別にすれば、モニター画面上に映出されている画面を目視で確認しながら、切り貼りに相当する処理(以下、「電子的切り貼り」と称する)を行う必要がある。この隣接画面間を正確につなぐための電子的切り貼りをデジタルメモリを用いて画像信号処理により行うことは可能ではあるものの、画像データの平行移動、回転移動等の処理が必要であるため構成規模が大がかりとなり、ソフトウェア的にもハードウェア的にも高価になってしまうだけでなく、処理時間もかかるという問題を抱える。

【0006】そこで、本発明の目的は、複数画面から連続画面を得るためのつなぎ撮り処理を容易に且つ高精度で行えるようにした画像合成撮影装置及び再生装置を提供することにある。

#### 【0007】

【課題を解決するための手段】前述の課題を解決するため、本発明による画像合成撮影装置は、当該カメラが現に向けられている視野に係わる一の画像信号による画像と、先行して記録されたものを再生して得た他の画像信号による画像とを、所定の電子的モニター手段の同一画面上の一部及び他部にてそれぞれ映出、対照しつつ、少なくとも上記一の画像信号を順次記録し得るように構成される。

#### 【0008】

【作用】本発明では、既に記録されている画面と、この画面に合成すべき画面とを、例えば電子的にモニター手段で同一画面上に映出表示せしめ、これら画面のオーバーラップ部の一致重量を確認する等により、これら画面が連続的に接続されることを確認した後、画像を撮影、記録することにより、簡単に高精度なつなぎ撮り、画像合成を可能とする。また、本発明は、ハイビジョンモード、パノラマモード、ぞろ目モード時、多彩なモードに対応できるだけでなく、合成画面の各画面の撮影条件を一定に設定して均一で高画質な合成画面を得ることができ

(3)

(3)

#### 【0009】

【実施例】次に、本発明について図面を参照しながら説明する。図1は、本発明による画像合成装置の一実施例を示し、電子スチルカメラにおいて、記録済み画面と隣り合う連続する画面を合成して撮影、記録する例についてのものである。本実施例では、例えば、図2のAに示すような2つの画面をつないだ静止画面を得る例について説明を進める。画面Aを得るためには、左側画面(1, 1)と右側画面(1, 2)を合成する。そのため、まず画面(1, 1)を撮影記録する。その後、画面(1, 1)は既に記録媒体に記録されているので、これを読み出し再生する(図2のB)。次に、画面(1, 2)に相当する画面を撮影する際に、モニター上で得られる画面を画面(1, 1)と一部オーバーラップ(図2のDで示した部分)させて重ね合わせる。このとき、画面(1, 1)のうち、つなぎ合わせの際には、まず同期ずらしを行って画像をずらした後に(Eの甲)不要部分にブランキングをかけ、Eの乙のように斜線部分の画像を除去する。同様に、画面(1, 2)を画面(1, 1)と逆方向にずらした後に(Fの甲)、不要部分にブランキングをかけ、Fの乙のように除去する。こうして、2枚の画面(1, 1)と(1, 2)を、例えばEVF(電子ビューファインダ)等のモニター上で重ね合わせて映出すると、Gの甲、乙のようになる。Gの甲は、両画面のオーバーラップ部が正確に一致したときの画像であり、乙は両画面が不連続状態にあるときの画面を示す。したがって、Gの甲のように両画面が連続状態にあるときに画面(1, 2)を撮影すれば、Aのようなパノラマ画面が得られる。本実施例では、両画面のオーバーラップ部の一致検出を電氣的処理で行い、一致したときに、トリガ信号を発生して自動的に、またはマニュアル操作による撮影動作を行う。

【0010】図1を参照すると、撮像回路2にはCCD等の撮像素子が内蔵され、撮影レンズ1を介して撮像素子に結像され、電気信号に変換された信号は、所定の映像処理が施されて画像信号としてA/Dコンバータ3に送出される。A/Dコンバータ3でデジタル信号に変換された画像データは、バッファメモリ4に記憶される。バッファメモリ4から読み出された画像データは、システムコントローラ5の制御を受けて、バッファメモリ7、記録/再生回路8を介して記録媒体9に書き込まれる。記録媒体9としては、例えばICカードメモリ等が用いられるが、アナログ信号として記録される磁気ディスク等を用いることもでき、この場合は撮像回路2からの映像信号を記録し、読み出すときは本実施例処理のためデジタル信号に変換するA/Dコンバータを設ける。画像合成時には、記録媒体9から図2の(1, 1)画像Bを読み出しバッファメモリ7に記録される。この画像Bは、バッファメモリ7から読み出され、バッファメモリ10に記録される。このとき、書き込み時と読み出し

5

時で対応する画像位置アドレスを異ならしめることで、画像のずらしを行うことができる。一方、撮像回路2とA/Dコンバータ3から出力される(1, 2)画像Cは、バッファメモリ4に一旦記録された後、やはり読み出し時に画像ずらしをうけつつバッファメモリ10に記録される。ただし、各画像の不要部分は読み出されないとする。このとき、2つの画像は、バッファメモリ10上で合成され、画像G(甲または乙)になっている。そして、バッファメモリ10からは上記画像Gが読み出され、D/Aコンバータ11でアナログ信号に変換される。このアナログ信号は電子的モニター手段を構成する表示回路12に送られ、画像が表示(映出)され、EVF13でユーザによって観察される。尚、バッファメモリ4への書き込み読み出し及びバッファメモリ10への書き込み読み出しは、この電子撮像装置の同期信号系に同期して、常時、繰り返されるので、撮像回路2からの出力信号はEVF13において見かけ上、リアルタイムで観察されるものとする。

【0011】システムコントローラ5は、上記バッファメモリ4、7および10へのデータの書き込み、読み出しの制御、合成すべき画像データ間を比較するデータコンパレータ52および記録媒体に記録する各種構成データ(マルチモード、サブモード、位置データ等)を発生する構成データ発生器53を有し、操作部6からの指示情報を受けて、各種制御を行う。データアドレスコントローラ51は、バッファメモリ4、7および10のデータの書き込み/読み出し制御を行い、図2のGに示す如く、画像(1, 1)、(1, 2)のオーバーラップ部を重畳して映出せしめる。そのため、上述の如く、図2Eの乙および図2Fの乙の画像データを読み出して重畳映出させるべく、バッファメモリ10への書き込みアドレスを変換する。ここで、バッファメモリ4と7から読み出された画面のうちオーバーラップ部分の画像データを単純に加算して映出すると輝度レベルが2倍になってしまうので平均化処理を行ってバッファメモリ10に書き込む。データコンパレータ52は、画面(1, 1)と(1, 2)のオーバーラップ部分の画像データを比較し、一致したとき、つまり、両データの差が略零になったときに2つの画面は連続的に接続されたと判断して、オートトリガ信号を出力する。オートトリガ信号が出力されると最適な撮影条件にあると判断されるので、シャッターを切って撮影、記録する。構成データ発生器53は、画像合成処理モードや位置データ等の構成データを発生する。画像合成処理モードとしては、ハイビジョンモード、パノラマモード、ぞろ目モード、その他の任意のモード等がある。ここで、任意データは当該処理されている合成された画像の中のどの位置にあるかを示す位置データ、例えば、図2Bの(1, 1)やCの(1, 2)を示している。

【0012】以上のように本実施例は、EVF表示され

(4)

(4)

6

た合成すべき複数の画面の連続性が維持されたことをデータコンパレータ52で判断したとき、オートトリガ信号を出力して撮影動作および記録媒体への記録動作を実行せしめる。このとき、撮影時の画面構成データが画像データとともに記録媒体に記録される。また、複数の画面をつなぎ撮りする場合、各画面の撮影条件が異なると合成画面を生成したとき、一部画面が暗くなったりして、全体画面に不自然さが生じる。そこで、本実施例では、合成すべき画面の撮影条件を同一に固定している。この撮影条件としては、シャッター速度、絞り、ストロボ等の露出、ズーム(画角)、フォーカス状態、ホワイトやブラックバランス等のカラーバランス特性、感度、 $\gamma$ 特性、ベデスタルレベル設定、サプレス特性、光電変換特性、更にはフィールド、フレーム記録モード等がある。撮影条件は、試し撮りして予め選択することもできるし、1枚目の画面の撮影条件を以降の合成すべき画面の撮影条件に固定することもできる。ここで、固定するとは、マニュアル設定に関しては、設定変更を不可能にするか、警告表示をすることであり、オート設定では上述1枚目の撮影条件に固定することである。

【0013】図3は、上記実施例のマルチ撮影、画像合成を行うときの動作処理手順を示すフローチャートである。モード動作スタートすると(ステップS101)、サブモードが選択される(ステップS102)。サブモードとしては、前述のようにハイビジョンモード、パノラマモード、ぞろ目モード、任意モードがあり、各モードの選択は、図1の操作部6のキー操作により行われる。ハイビジョンモードは、図6(A)に示すように、X方向に3画面、Y方向に2画面を合成したモードで最端部の画面位置 $X_{max}$ および $Y_{max}$ は2および3、全画面数 $N_{max}$ は6となる。パノラマモードは、同図(B)に示す如く、X方向に複数個並べて合成するもので、各画面位置は(1, Y)で表され、全画面数 $N_{max}$ は2以上の任意の数に設定される。ぞろ目モードは、いわゆる相似撮影モードであり、図6(C)に示す如く、元々の一枚の画面の縦サイズと横サイズの比を一定に保つように、すなわち、縦と横の画面数を同じにして合成するモードで、全画面数 $N_{max}$ は $2^2$ 、 $3^2$ 、 $4^2$ 、...である。任意モードは、X方向およびY方向に並べる画面数を任意に設定でき、全画面数 $N_{max} = X_{max} \times Y_{max}$ である。図6(D)には合成画面を構成する各画面位置をX、Y座標について示されている。

【0014】サブモード選択処理手順は、図5に示すように、サブモード選択動作をスタートし(ステップS201)、先ず、操作部6からのサブモード選択のためのキー入力があったか否かを判断し(ステップS202)、キー入力があると、ハイビジョンモードであるか否かが判断される(ステップS203)。ハイビジョンモードであると判断されると、 $X_{max} = 3$ 、 $Y_{max} = 2$ に設定され(ステップS209)、図3のステップ

7

S103の処理に移行する。ステップS203で、ハイビジョンモードでないと判断されると、次に任意モードであるか否かが判断され(ステップS204)、任意モードであるときには $X_{max}$ と $Y_{max}$ を入力して(ステップS208)、リターンして図1のステップS103に移行する。ステップS204で任意モードでないと判断されると、合成すべき全画面数 $N_{max}$ を入力し(ステップS205)、パノラマモードであるか否かが判断される(ステップS206)。ここで、パノラマモードであると判断されると、 $X_{max}=N_{max}$ 、 $Y_{max}=1$ と設定して、図1のステップS103に移行し、パノラマモードでなければ、ぞろ目モードであると判断して、 $X_{max}$ および $Y_{max}$ を $N_{max}$ の平方根に設定して(ステップS207)、ステップS103に移行する。尚、この場合、 $N_{max}$ は平方数でなければならないが、仮にそれ以外の数が入力された場合は、ぞろ目モードであるとの判断と同時に $N_{max}$ を近い値の平方数に置換するようにしておけば問題はない。

【0015】こうして、合成画面構成が設定された後、図3のステップS103において、トリガ入力を受け付けたことを確認して(ステップS103)、1枚目の画面( $(X, Y) = (1, 1)$ )を撮影、記録する(ステップS104)。その後、この1枚目の上記撮影条件に以後の撮影条件を固定し(ステップS105)、画面位置データ( $X, Y$ )が最終コマ画面位置データ( $X_{max}, Y_{max}$ )に至ったか否かを判断し(ステップS106)、至っていればステップS105で固定設定された撮影条件を解除して(ステップS113)、処理を終了する。一方、ステップS106で、最終コマ画面位置に至っていないと判断されると、 $Y=Y_{max}$ か否かが判断され(ステップS107)、 $Y_{max}$ でなければ $Y$ を1だけ増加せしめ(ステップS108)、また、 $Y=Y_{max}$ であれば、 $X$ を1だけ増加せしめると同時に $Y$ を1にリセットする。そして、次の画面についての合成処理用にブランキング部分の重ね合わせを行うため、同期、ブランキングを再設定する(ステップS109)。その後、両画面が連続的に接続されたと判断されたことを確認したら(ステップS110)、撮影、記録動作を行った後(ステップS111)、ステップS106の処理に戻る。ステップS110において、隣接画面が連続的に接続されていることの判断は、ユーザがEVFを観察して行うこともできるが、図4に示すように、EVFによる確認によりトリガを出力させた状態で、図1のシステムコントローラ5内のデータコンバータ52からの画像データの一致確認出力を受けた時に(ステップS110A)、ステップS111の撮影、記録処理を実行することもできる。かかる手順のように、人間の撮影意志(トリガー操作)下で、電気処理による自動判断を用いることにより、精度及び操作性(簡便さ)が格段に向上する。

(5)

(5)

8

【0016】図7は、本発明により撮影、記録された画像データをハイビジョン形式で再生する装置の一例を示す図である。メモリカードのような記録媒体から読み出された画像データは、NTSC対応メモリカードインタフェース71で所定のフォーマットのデータに変換され、画像データがハイビジョン用フレームメモリ73に、画像アドレスデータがアドレスコンバータ72に、構成データがデータデコーダ74にそれぞれ供給される。データデコーダ74でデコードされた構成データは、システムコントローラ75に送出される。アドレスコンバータ72は、インタフェース71から送出される画像アドレスをハイビジョン用フレームメモリ73に記録するアドレス(マルチ合成画面上のアドレス)に変換する。システムコントローラ75は、データデコーダ74からの構成データを受け、ハイビジョン用フレームメモリ73に対する読み、書きコントロール信号を出力する。ハイビジョン用フレームメモリ73には、図6(A)に示すような6枚の画面データが記録され、読み出し時にはハイビジョン画面が読み出し出力される。このように、図7に示すような再生装置では、合成画像の各画面の位置情報に基づいて、ハイビジョン用フレームメモリ73に記録して、ハイビジョン用の画像を自動的に再生している。

【0017】記録媒体が磁気ディスクのようにアナログ信号を記録する媒体のときの画像合成の構成ブロック図が図8に示されている。信号発生(SSG)回路81からは、同期信号 $S_1$ と $S_2$ が撮像回路82と録再回路83に、ブランキング信号 $BL_1$ と $BL_2$ がブランキング回路84と85にそれぞれ供給される。撮像回路82から得られた画像データは、録再回路83の記録媒体に記録されるとともに、ブランキング回路84でブランキング信号 $BL_1$ に基づいてブランキングをかけられる。録再回路83から得られる記録済みの画像データは、ブランキング回路85でブランキング信号 $BL_2$ に基づいてブランキングがかけられる。ブランキング回路84と85でブランキングがかけられた画像データは、混合回路86で混合されて、切換スイッチ87に送出される。切換スイッチ87の他の2入力端子には、撮像回路82からの画像データと、録再回路83からの画像データが供給されている。切換スイッチ87で切り換え選択された画像データが信号発生回路81からの同期信号 $S_0$ に基づいてEVF88に映出される。図2に示すような2枚の画面を合成することを考える。通常時は、 $S_1=S_0$ 、 $S_2=S_0$ 、 $BL_1=BL_2=OFF$ 状態にある。合成時には、 $S_1=S_0+H/2+OBL$ (ここで、 $OBL$ は2枚の画面の重畳部でブランキング部を示す)、 $S_2=S_0+H/2-OBL$ 、 $BL_1$ は右側ブランキングON、 $BL_2$ は左側ブランキングONである。

【0018】この(図8に対応する)実施例では、図2を例に引いて、モニター上の同一画面上に2つの画面



(6)

9

(2コマ)を映出する場合について説明しているが、2コマ以上の任意の数の画面を映出、合成する場合にも本発明を適用できることは勿論である。さて、以上全ての実施例に関して、画面構成データを記録媒体に記録するに際して、特に他のデータに悪影響を及ぼすことはなく、従来から用いられているフィールド/フレーム識別やコマナンバーデータ等と両立することも勿論である。尚、上述実施例では、記録媒体に画像データを記録する際、直交変換等の処理を施して情報を圧縮したり、逆に記録媒体から圧縮データを伸張した元のデータを再生する圧伸処理は、省略してあるが、必要に応じ用い得ることは明らかである。

## 【0019】

【発明の効果】以上説明したように、本発明による画像合成装置は、既に記録されている画面と、この画面に合成すべき画面とを電子的にモニター手段で同一画面上に映出表示せしめ、これら画面のオーバーラップ部の一致重量を確認する等により、これら画面が連続的に接続されることを確認した後、画像を撮影、記録しているので、簡単に且つ確実、高精度なつなぎ撮り、画像合成が可能となる。また、ハイビジョンモード、パノラマモード、ぞろ目モード時、多彩なモードに対応できるだけでなく、合成画面の各画面の撮影条件を一定に設定しているので均一で高画質な合成画面を得ることができる。更に、こうして撮影、記録されたマルチ画像データを、例えばハイビジョン等の高画質、画像フォーマットに変換して再生できるし、画面構成データを用いることによって、その変換を自動的に行うことができる。

## 【図面の簡単な説明】

【図1】本発明による画像合成装置の一実施例を示すブロック図である。

【図2】本発明の実施例の動作を説明するための図である。

【図3】本発明の実施例の動作処理手順を示すフローチャートである。

【図4】図3の処理における一部処理手順の他の例を示

(6)

10

すフローチャートである。

【図5】図3の処理におけるサブモード選択の動作処理手順を示すフローチャートである。

【図6】サブモードの合成画面の位置関係を示す図である。

【図7】本発明を適用して記録した記録媒体から読み出した画像データを用いてハイビジョン画像データを再生する装置のブロック図である。

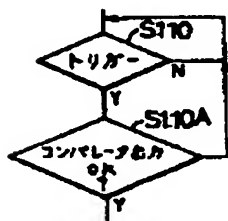
【図8】本発明において記録媒体を磁気ディスクを用いたときの画像再生装置の構成を示すブロック図である。

【図9】合成画面の例としてのマルチ撮影画面とパノラマ撮影画面の例を示す図である。

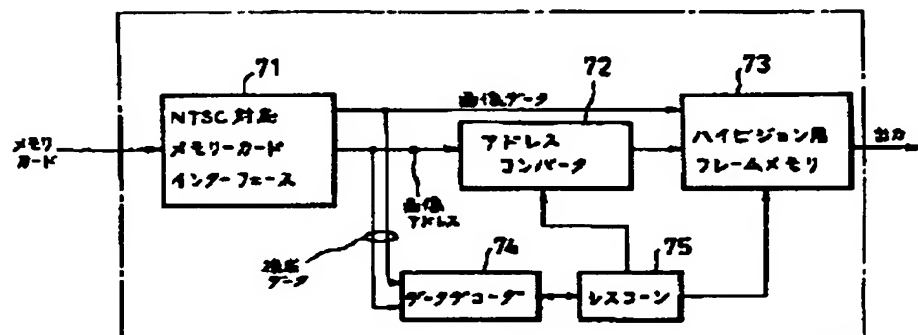
## 【符号の説明】

1	撮影レンズ	2, 8 2
	撮像回路	
3	コンパレータ	4, 7, 1 0
	バッファメモリ	
5, 7 5	システムコントローラ	6
	操作部	
8	記録/再生回路	9
	記録媒体	
1 1	D/Aコンバータ	1 2
	表示回路	
1 3, 8 8	E V F	
5 1	データアドレスコントローラ	
5 2	データコンパレータ	
5 3	構成データ発生回路	
7 1	メモ리카ードインタフェース	
7 2	アドレスコンバータ	
7 3	ハイビジョン用フレームメモリ	
7 4	データデコーダ	
8 1	信号(S S G)発生回路	
8 3	録再回路	8 4, 8 5
	ブランキング回路	
8 6	混合回路	8 7
	切換スイッチ	

【図4】

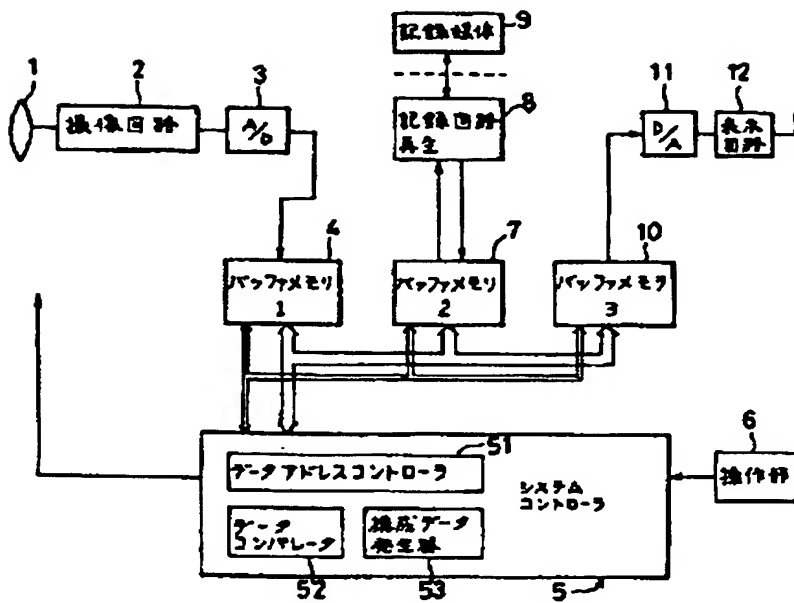


【図7】

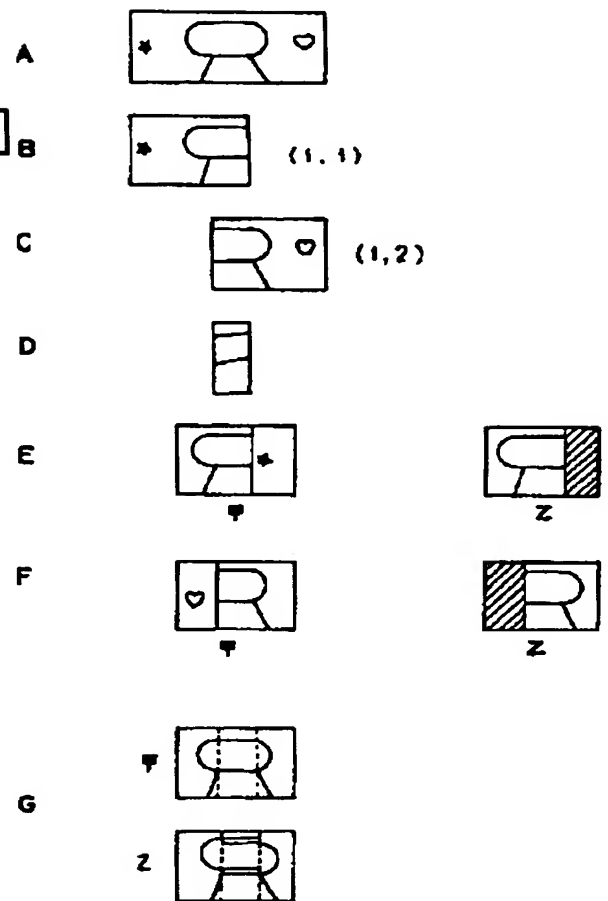




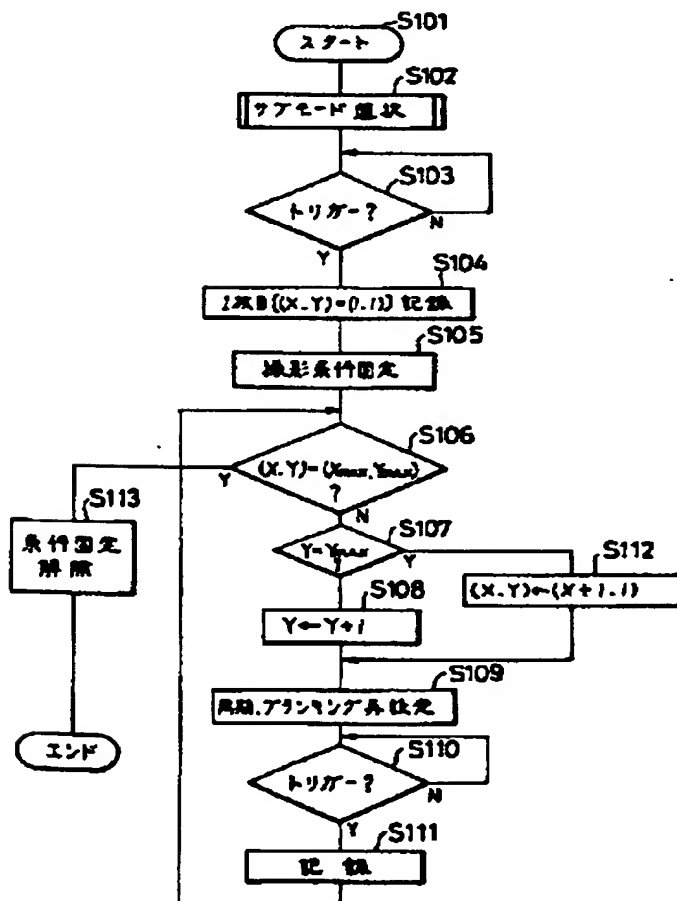
【図1】



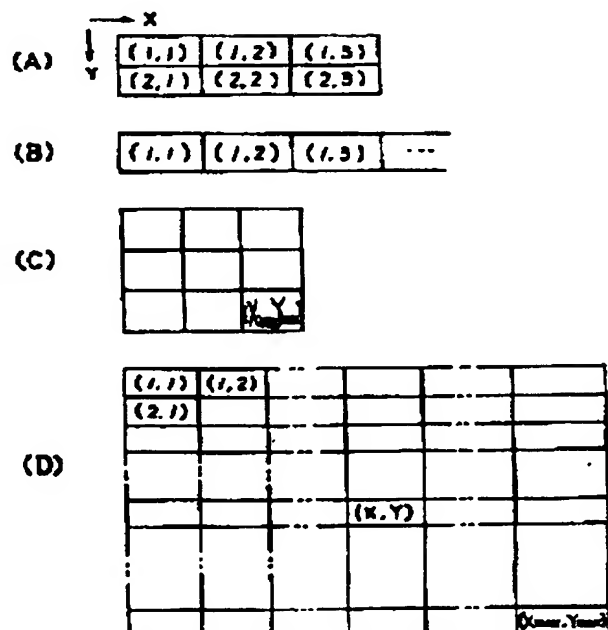
【図2】



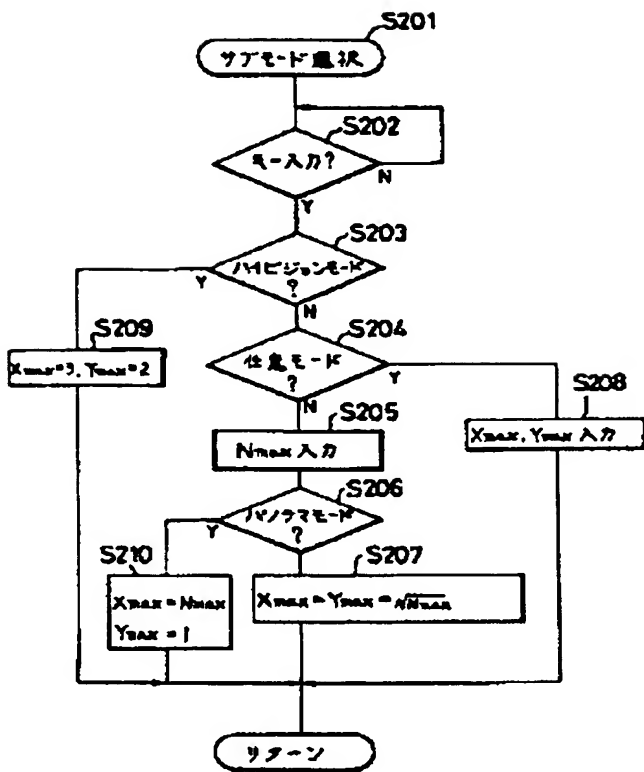
【図3】



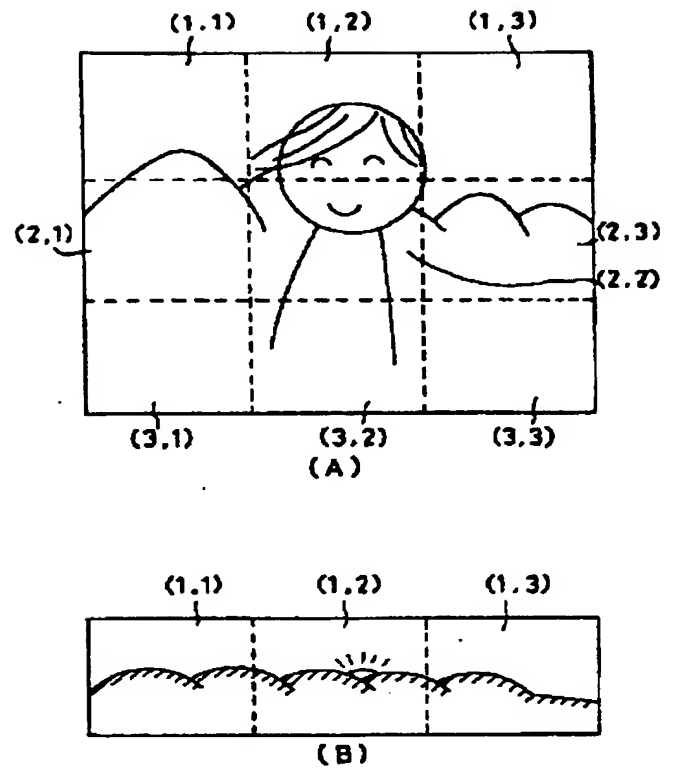
【図6】



【图 5】



【图9】



【图8】

